







# بصرامة يكتبها : محمد حسين هيكل

## مسافر وسط العاصفة

تكتفى منها بسعة البرق وصرخة الرعد ، متفرجين من بعيد مصداقا لوصف شاعر المهجر المدح في قوله « يهوى البروق وضوؤها ... ويخالف تصفقه البروق ! »

... وانما تفرض علينا الضغوط كلها أن نقرب من العاصفة لكي نفهم أكثر - ولكن نستطيع مواجهة الطوارئ - بشيء أكثر من الانفعال السطحي الذي ينتقل بأصحابه في لحظة

بعدها هدات عاصفة ميونخ الأولى بالقنسية لي ... ولكن عاصفة أعنف وأمتى على ميونخ وعلى أوروبا وعلينا كانت تتحفر للانفجار

أقصد انه في تلك الساعات كان القضاة العرب الثمانية من جماعة «البلل الأسود» يقيمون اللبسلة الأخيرة على خطتهم لتنفيذ عملياتهم التي قليت ميونخ والدنيا كلها راسا على عقب !

ذلك على نطاق مصر ، أو على نطاق دولة الوحدة المصرية الليبية أو على نطاق دولة الاتحاد المصري الليبي السوري .

بعد ذلك كله نعم ... تد يكون مخيدا أن نفتح الباب . قبل ذلك كله لا ... لأن فتح الباب يصبح كما قلت مجازفة في الفضاء .

شيء آخر وأخير : لا يمكن أن يكون لدى الولايات المتحدة اليوم جديد مفيد تقوله لنا أو لغيرنا لأن المسرح السياسي الأمريكي قد تحول الآن والخمسة أو ستة أشهر قادمة - إلى سيرك انتخابي صاخب !

آخر مجازفة في الفضاء . هناك أولا قضية إعادة ترتيب وتوثيق العلاقات بيننا وبين الاتحاد السوفيتي على أساس صحيح وصحي ، ولا يجب أن يخبركم شك في أن الاتحاد السوفيتي أهم وأقرب الأصدقاء بالنية لنا .

وهناك ثانيا قضية إعادة ترتيب وتدعيم الموقف العربي العام لمواجهة واسعة ومتعددة الأساليب مع الولايات المتحدة الأمريكية قبل غيرها من القوى .

وهناك ثالثا قضية إعادة ترتيب وتثبيت طاقاتنا لمواجهة الباشرة مع إسرائيل سواء كان

بعد أيام قليلة .

... كان وليد برانت مستشار ألمانيا الغربية قد دعاني إلى فنان قهوة معه في صباح الأحد الأول في فيلا أنيقة ينزل فيها في منطقة فيلدافينج القريبة من ميونخ والمظلة على بحيرة ستارنبرج .

وفوجئت بولي برانت يسألني : هل صحيح أنك ستقبل كينجر في ميونخ ؟

وقلت له وأنا أريد فنانا القهوه إلى المائدة التي كان عليها قبل أن آخذ منه أول رشفة : أنت أيضا تسألني هذا السؤال ... أتتلكنا حكم ألمانيا الاتحادية وتعرف بحكم منصبك كل ما يجري فيها ، لا يخفى منك من أموره شيئا ... فهل في علمك أنني سأقبل كينجر ؟

وقال وليد برانت : في علمي لا ، بل أنني أعرف أنك لن تكون موجودا في ميونخ حينما يصل كينجر إليها ... أنه سوف يجرى في آخر يوم من أيام الدورة ، وطبقا لما فهمت فذلك في ذلك الوقت سوف تكون في روما - لكن المسألة أن الصباح الصنف والأذاعت في العالم جعلني أتسائل .

ومضى حديثي مع برانت في مجراه إلى أمور شتى .

سافرت من عاصفة إلى عاصفة !

وبدأت المصاوص بمكة بالنسبة لي !

ملكنت أصل إلى ميونخ حتى أمثلت صفح المالم وأداماته بحكايات تقول : أن مقصدي من السفر إلى عاصمة بافاريا هو ترتيب للقضاء بيني وبين هنري كينجر مستشار الرئيس الأمريكي لشؤون الأمن القومي ، وأنها محاولة جديدة في الدبلوماسية السرية التي مارسها كينجر بنجاح مشهور في بكن وموسكو وباريس ... وجاء الدور فيها الآن على أزمة الشرق الأوسط !

... ولقد استلمت نفسي - أخرى - إلى أجنحة الرياح سعد بي فوق السحاب ، ثم جه شمالا عبر البحر الأبيض ، وب أوروبا

كنت أريد - كما قلت في آخر بحث هنا قبل ثلاثة أسابيع - أرة تصويرية التقط فيها أنفاسي ولم أكن أريدها لجارة مائلة ن لا أطيق الركود ، وقد سوت أن أبحث عن الخائب سي إذا لم أجدها طبيعيا بي ومن حسن الحظ أنها كثيرة ، تكفي الباحثين عنها زيادة ولا تضطربهم في ممارسة برامجهم إلى منزلة طواحين سواء !

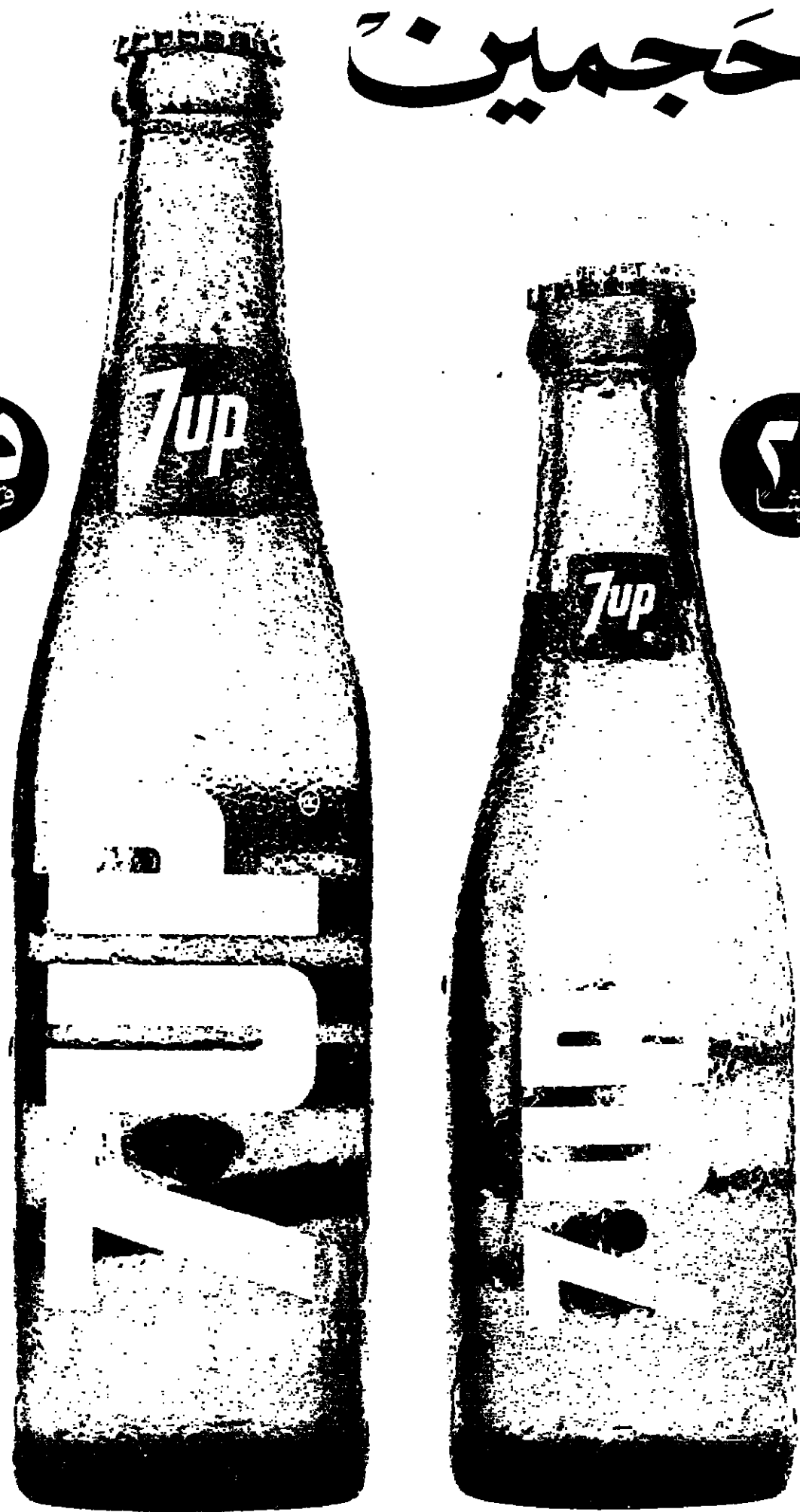
ولمضى أيضا كنت أريد أن أجد عن الصورة قليلا ، لا لكي أرب وأنا لكي أرى أوضح - فذا يقول مثل فرنسي

وربما كان في خواطري ذلك سول السانور من فنان عمر قصة البعد « ليوناردو تشي »

... إذا أردت أن تعمل ... أن الحركة المستمرة تجعل من علفا في هذا القسم من وقت وآخر فرصة ترتيب لهما الأفكار والأحلام والقيم لصور ... وبصبح ذلك العالم مجهول في أعماقها صافيا شفافا أن الدور إليه وتسهل الرؤية خلاله .

البقية على الصفحة - ١٢ - محمد حسين هيكل

## وأخيرا... سقن أپ بحجيمين



تجربا... تجبكا...

وحين وصلت إلى فندقتي في ميونخ - بعد لقائي مع مستشار ألمانيا الغربية - كنت بطرايت التلفزيون الألماني في انتظاري على بله .

وتصورت أن السؤال الأول المنتظر سوف يكون عن الاجتماع الذي انتهت منه لقوتي مع برانت لكن « أبعد الأشياء عن الظن هو اقربها إلى الوقوع دائما »

كما يقول انجريد موروا .

كان السؤال الأول لسدي من مخرج التلفزيون الألماني هونفيس الحكاية ... وكترطورا ، ذلك أن المخرج التلفزيون الألماني اعتبر أن اللقاء بيني وبين كينجر مسألة مفروغ منها ، ومن ثم صاغ سؤاله على النحو التالي

« أن لك اللقاء المنتظر بينك وبين كينجر ، باعتباركما مستشارين لرئيسين سوف يكون لقاء مقبرا ، فماذا تتوقع أن يتحقق فيه ؟ »

ووجدتها فرصة لكي أقول ما عندي

قلت لسائلي وأجهزة التسجيل تدور وعدسات التصوير ترق : دعني أولا أصحح لك مسألة شكية :

ألك أثرت في سؤالك إلى مستشارين لرئيسين وذلك فيما يتعلق بي ليس صحيحا .

أن هنري كينجر مستشار للرئيس ريتشارد نيكسون ولكنني لست مستشارا للرئيس تور السادات .

أن مستشار الرئيس وظيفة رسمية في مصر لها من يشغلها وهو بالتأكد ليس أنا .

الوظيفة ليست لي رسميا . والصقة ليست لي واقعا .

أنت تعرف أنني صحفي أولا وأخيرا ، وأي دور لي هو بإبداء الرأي كتابة وعلى الورق ... على ورق الصحف لكي لا يكون هناك ليس ... وفيما عدا ذلك لا شيء .

هذه ملاحظة شكل .

ننتقل إلى الموضوع ...

« دعني أقول لك أنه ليس في علمي ولا في بيتي أن يكون هناك لقاء بيني وبين هنري كينجر وإذا أردت حتى أن أفعل ذلك كصحفي فاني لن أفعله هنا في ألمانيا ولا الآن في هذه الظروف »

ثم قلت بالحرص الواحد لسائلي تحت سمع آلات التسجيل وتحت بصر عدسات التصوير : إذا أردتني أن أضيف شيئا آخر فدعني أقول لك أنني لا أعقد أنه في مقدور الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت الراهن أن تسهم بأي جهد إيجابي في أزمة الشرق الأوسط .

ومنذ شهر نوفمبر الماضي - أي منذ ستة تقريبا - قمتني أعرض أي اتصال بيننا وبين الولايات المتحدة ، ورأيي الآن بالقنسية لنا أن هناك أولوية لأيد لها أن تسبق أي شيء آخر ، بل أنه بدونها يصبح أي شيء

وسمعت لأول مرة بحكاية كينجر من صاحبة فندق هاديء حلت به أياها على ضفاف بحيرة في شمال النمسا قبل أن تبدأ الدورة الأولمبية .

ذهبت إلى محل الفندق ذات صباح بكر لأخذ مجموعة من صحف لندن وباريس حتى لا تنقطع عن الدنيا فإذا صاحبة الفندق - وكنت في تسليها منظر لأمة من نجوم المسرح والسنيما - واقفة في انتظاري واقتربت هسبا تسألني :

هل ستقبل كينجر هنا في هذا الفندق أو أن اللقاء سيتم خارجه ؟

ونظرت إليهم دهشة وسألتهما : من الذي قال بأنني سأقبل كينجر ؟

ونظرت إلى السيدة الرقيقة نظرة مثل محترف إلى ممثل هاو !

وقالت لي : - أوه ... هر هيكل ... أن القصة كلها منشورة في الصفحات الأولى من جرائد سالزبورج هذا الصباح !

ثم أضللت وصوبتها يتهدج بالرجاء :

« من أجل خاطري دع هذا اللقاء يتم هنا ... أنه سوف يجعل من هذا الفندق مكانا مشهورا ! »

وتسألنا منها صحف سالزبورج التي كانت تحملها ورحتأحاول استقراء السطور ، ثم قلت لها ضاحكا :

« هل تصدقين الصحف ؟ »

وسألني باستغراب : - البت أنت محفيا ؟

وقلت لها على الفور : - إذا كانت تجريني مع الصحافة أكثر من ثلاثين سنة قد علمتني شيئا ، فهو أن لا أصق كل ما أقرأ في الصحف .

وحملت معي مجموعة صحف لندن وباريس التي جئت من أجلها وذهبت إلى شرفة هادئة على البحيرة .. وكنت السيدة الرقيقة غارقة في الدهشة والاستغراب ولا أعرف ماذا كان يحول في خواطرها تلك اللحظات !

ربما من ذلك كله ، قيل شهر الآن ، اخترت السفر إلى رينج عاصمة التاريخ والفكر والجمال في قلب أوروبا .

وكانت عاصمة بافاريا فوق نيلها وأقيمت اليه مقر البرلمان الألماني - الرايخ - الألماني .

وهكذا تكلمت المفريات التي ذهني إلى ميونخ :

« هناك الجبل والبحيرة المسيلة ... وهناك اللوحة السينمائية وممالك التاريخ القديم والحديث ... إذا أردت وهناك مهرجان الشباب ومهرجان الفسحة يحملها دواعون جريا على الأرض من الأولى في اليونان حتى تلك المشهد المهيبة للدورة الأولمبية في ميونخ ... إذا

ثم هناك - وهذا هو الأهم - قصة لي - ذلك الجبع الذي يلتقي على حافة الدورة الأولمبية من رجال السياسة وأراي ، والنجوم من كل مكان إلى رجال في أوروبا ومن خارج أوروبا إذا أردت

قل من عالم العاصفة في شرق الأوسط إلى عالم مختلف ميونخ

ولقد أثبتت لي الظروف أن كنت أوهاما

فك أنتي بالسفر من القاهرة ميونخ ، لم أفعل إلا أنني

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى

لكن الحكاية بدأت تلخذ شكلا آخر على ضفاف بحيرة أخرى







الاهالي يهجرون منازلهم  
ويمسثون في الحقول



تكرمون لأيام خلت لم يتكونوا  
سميها باسم قرية الرفيد  
زارها العدوان وغادرها  
تأوراها الموت والخراب ..  
م يختلف الامر .. الموت  
ل المجائب والبطولة ايضا.  
فقت في الرفيد عندما تصعد  
قوات السورية للطيران الى مدينة  
حاولت الفرار على المواقف  
وبية ، وكان ذلك يدخل في اسرار  
قوة ، وكان خير اسقاط طائرة  
التالية لدمر من ثلث تلك البطولة ،  
وقد لاسرعة ، بالقتل ، التمهيد .

وي  
أهمية  
التعويض العنوي  
في التعويض العنوي أهمية بحسب  
في الألفاظ الواردة في التعويض  
في يكون في الواجهة المادية  
يسمى هذا القدر  
أهمية ليست قط في النعم ولكن  
أحد ، يسعون الهوا ويرجعون  
سائل ، لا يشعرون ولا ينكرون  
في هذا تعاون ، أهمية هي لنا  
في ذلكا الكفالت لا ترد ولا على  
ية منها ، السوربون غملا ذلك  
مع هم يتعرضون للاعتداءات ،  
هم يريدون  
تسأل الاعالي هناك : ماذا  
ون ؟  
عالي الجواب بسيطا واضحا  
ان : ان اختلاف التقدير المبدأ  
فل والتمسك التقدير المبدأ  
وان يستمر  
في التبدل في بيته دون خوف  
بجدة العلى

نال فواتر  
عز الجمهوري الى  
الحسين اليوم

تحت دوائر الكر. الجمهوري في  
الى بيت الدين اليوم الخميس  
الجمعة ، ويستقبل الرئيس فرنجية  
ذ. النواب في قصر بيت الدين في  
ذ. العادي غذا الجمعة من الساعة  
الجمعة الى الساعة الثامنة مساء  
سيستقبل الرئيس فرنجية رئيس  
وثة الوزراء قبل ظهر يوم السبت  
ميكدونون اليه التهنئة لفاسمية  
له الى بيت الدين .

**أرجية تبحث  
أسفر المانيا  
ث ميونخ**

استقبل أسفر المانيا في ميونخ ،  
القطاعات الدولية في وزارة  
جدة والذين سفير جمهورية  
التركية في لبنان ، وبعت منه في  
وع حدث ميونخ الذي وقع في  
السوق المنيخ .  
تلك على الشؤون المتعلقة  
بالتجارة الدولية .

استقبل أسفر المانيا . بعد ذلك  
الذي استقر الاقتصاد والسياسة  
من ، وعرض على الوفد التام  
الاستعدادات الإسرائيلية للأخرة في  
العاصمة اللبنانية والسورية ، كما  
تضمن في بعض الموضوعات المدرجة  
إذول الصيغة المناسبة للاس  
دة في دورتها العادية المقبلة .

دراسة للفتح وجرارا وينا صغيرا  
تمكن من بئانه قبل سنوات قليلة  
بعد جهاد طويل .  
وعلى حدة هو اليوم موضوع  
رئيسي لكل احاديث القرية الصغيرة .  
اما وهدد ، ليس له احد .  
كلها اخذتها قبيل اسرئيلي طالسة .  
سنة اطفال اصغروهم في شهره الثامن .  
وما الكتي في الخامسة منهم .  
خيرا جميعا ، وذهب معهم لاهم . وهو  
نفسه كان يمكن ان يلحق بهم في  
الرحلة التي لا عودة فيها ، لو ان البيت  
او الصخرة التي جعلته يخرج من البيت  
قبل نقلا قليل من وتوع الكارثة .

[illegible]

**بيت  
علي حوزة**

ويقع بيت علي حوزة عند اول القرية  
وقد تحول الى خراب ومسا تزال  
الدراسة مقوية ومحمطة . وكذلك  
الخراب الزاوي .

كل شيء تحول الى خراب في البيت  
الذي كان عمرا . ولم يبق سوى  
بعض الطوب المصممة التي تجرت بيوتها  
وبقيت وقية البيت وصاحبه .

ومنذ ايام طويلة وتلي حوزة لا  
يلدق الطعام . ولا يتوجه حوزة . ولا  
تدفعي له عين . وحتى ننمدا يتسلي

[illegible]

اباء... فلتخفت من التقاضي بيوتا

● **هوامن** ذهبت بيوتها مع الخراب

100

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة  
 لما يوسف عويد  
 (ارملة المرحوم يوسف لوند  
 ووالدة موريي ، ولوليا لوند)  
 وسنبقى جثتها في الساحة العامة  
 والتف من بعد ظهر اليوم الجمعة  
 من مستشفى الجامعة البريكية فسي  
 يروح الى مسقط رأسها في رحلة  
 حيث يحلى عليها في كاتدرائية القديس  
 نيكولاس اليوم الاربعاء في تمام  
 الساعة الرابعة بعد الظهر  
 تنقل الكاتدرائية في رحلة الكاتدرائية  
 بعد الجنازة ، ويومي السبت والاحد  
 ١٦ و ١٧ الجاري في منزلها بشارع  
 المميري في بيروت ، ملكة حسن  
 سميتي .  
 ارجاء عنه اربابا : كاتنا .

انزل الى رحمة تعالى المرحوم  
 سمح حنا بركات  
 يحتفل بالصلاة عن نفسه في الساعة  
 الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم  
 الجمعة في كنيسة السيدة - عين ايل.  
 الرجاء اعتبار هذه النشرة كندوة  
 خاصة -

**قداسي وجنار**  
 يحتفل في الساعة العاشرة من صباح  
 الاحد المقبل في كنيسة مار يوحنا  
 « مدفن مار الياس بطينا » بالقداسة  
 قداسي وجنار الاربعة من نفس المرحوم  
 زيناتى موسى زيناتى  
 فاعلة الفيد وانسلاهم يدعون  
 الامم والاصداق للاشتراك معهم  
 بقلعة من نفسه ، ويرجون اعتبار  
 هذه القشرة كاشمرا خاص .

**قداس و جناز**  
 يصافف الأحد المقبل تخرى مرور  
 أربعين يوما على وفاة المرحومة  
 مريم سرحان عطية  
 ( أرملة المرحوم سعيد الياس حنيف  
 والدة جوزف حنيف )  
 وسيقام بالمقاسية قداس وجناز عن  
 نفسها في الساعة العاشرة من صباح  
 الأحد المقبل .  
 آل القعدة يرحون اعتبار هذه النشره

كلمة خاصة .

**فكرى أسبوع**

يصادف الحد القليل فكري مرور  
اسبوع على وفاة المرحوم  
**أحمد حسن جابر**  
وستأتي أي من الفكر الحكم من  
روحه اعتباراً من الساعة التاسعة في  
نادي ميغنون الحسيني .

أشقاء المفيد الحاج محمد علي جابر  
( ابو تلال ) ، جواد جابر ، حيدر  
جابر ، آلاء جابر وصفا يرجون اعتذار  
جابر وآله .

**تفكر اربعين**

يصادف غدا السبت فكري مردد  
اربعين يوما على وفاة المرحومة  
**سهيلة الحاج**  
**عبد الرحمن سالم**  
( أمة المرحوم عبد الرحمن -  
درويش ، والدة سهيل ، نيسل ،  
عبد الكريم ، عمر ، وشريف )  
وستلقى أي من الذكر الحكيم عن  
روحها في منزلهما الكائن في كركول  
الدروز ، شارع الغزالي ، ملك محمد  
نعم ، قرب مستودع الليبيات .

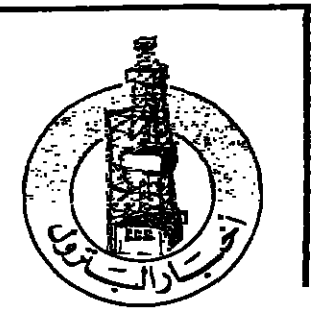
سوان المهور الخساء ومساكنهم  
**قُداسي وجَنَاز**  
 بمناسبة يوم ارمين يوا على  
 وفاة الراحل  
**العماد خليل دانيال**  
 يقام قُداسي وجَنَاز في تمام الساعة  
 العاشرة والنصف من قبل طُهر الأحد  
 المقبل في كنيسة دير الشبر ، يمكن ،  
 قرب سوق الغرب .  
 علانة قُداسي تدعو الاله والصحابة  
 لشراكتهم الصلاة من نفسه ، وتزوج  
 اعتبار النشرة بمثابة دعوة خاصة .

قداس وجنار  
يقام الأحد المقبل قداس وجنار عن  
نفس المرحوم  
حنّا عبود  
وذلك في كنيسة السيدة للروم  
الارثوذكس - جب جنين ، في تمام  
الساعة التاسعة والنصف صباحاً  
آل الفقيد يرجون اعتبار هذه  
النشرة بمثابة دعوة خاصة .

**قداس وجناز**  
يصلف الأحد المقبل نكزى مرور  
أربعين يوماً على وفاة المرحومة  
**جائيت خليل البيطار**  
(زوجة السيد داود نخل)  
فاغتلة القديسة ونفوسها يدعون  
الآداب والصفاء لأشراكهم صلاة  
القداس والجناز التي سيقام عندها  
في كنيسة كرمشتا - البترون في الساعة  
الاربعة من بعد ظهر الأحد .  
الرجاء اعتبار هذه النشره بمثابة

کتابخانه





الكويت : تقرير رسمي يؤكد الاتفاق على المشاركة

أكد تقرير رسمي صادر عن وزارة الداخلية الكويتية، أن الاتفاق على المشاركة في مشروع تطوير الطرق بين الحكومة الكويتية والشركة الكويتية للتطوير، قد تم التوصل إليه في جلسة مشتركة بين الطرفين، وذلك في إطار التعاون المشترك بين القطاعين العام والخاص.

ويذكر التقرير أن اتفاق المشاركة يهدف إلى تحسين جودة الطرق وتطوير البنية التحتية في الكويت، وذلك من خلال الاستفادة من الخبرات والمعدات الحديثة التي تمتلكها الشركة الكويتية للتطوير.

ويذكر التقرير أيضاً أن الاتفاق يضمن توفير التمويل اللازم لتنفيذ المشروع، وذلك من خلال تمويل الشركة الكويتية للتطوير، مع ضمان الحكومة الكويتية.

تصدير النفط الخام

بلغت صادرات النفط الخام من الكويت في شهر كانون الأول الماضي، ١١٠٠ ألف برميل، وذلك بزيادة عن الشهر السابق بـ ١٠٠ ألف برميل.

ويذكر التقرير أيضاً أن الكويت تصدرت قائمة الدول المصدرة للنفط الخام في العالم، وذلك بفضل احتياطياتها الوفيرة.

ان شركة « سايو » المعروفة عالمياً بأنها الرائدة في تصنيع المعدات الكهربائية والأجهزة الإلكترونية، قد تمكنت من تصنيع أول نموذج تجريبي لمحرك كهربائي جديد.

ويذكر التقرير أيضاً أن الشركة قد تمكنت من تصنيع أول نموذج تجريبي لمحرك كهربائي جديد، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

وتذكر الشركة أيضاً أنها قد تمكنت من تصنيع أول نموذج تجريبي لمحرك كهربائي جديد، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

وتذكر الشركة أيضاً أنها قد تمكنت من تصنيع أول نموذج تجريبي لمحرك كهربائي جديد، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

## لجنة الاشغال توافق على تخصيص ١٠٠ مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل

### اتهام الحكومة باهمال اوتوسترادات الجنوب والبقاع

واجه ممثلو الحكومة الذين حضروا اجتماع لجنة الاشغال العامة التابعة لمجلس الوزراء، مساء امس الخميس، تساؤلات نيابية اتخذت طابع الاتهامات، حول الاسباب التي أدت الى تخصيص مبلغ مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وعدم الاهتمام بتخصيص اعتمادات أخرى لأوتوسترادات بيروت - الجنوب وبيروت - البقاع.

وقد واجه رئيس مجلس الوزراء، في بداية الجلسة، تساؤلات نيابية حول تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك في حين أن هناك حاجة ماسة إلى تطوير البنية التحتية في الجنوب والبقاع.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

## قانون العمل اللبناني بين التعديل والاستبدال

### دراسة تنادي بالتعديل باعتبارات عملية

في إطار الجهود المبذولة لتعديل قانون العمل اللبناني الصادر عام ١٩٤٦، يطور الصراع بين نظريتين تتخارعت هذا الموضوع، الأولى تدعو لنسج القانون الحالي كلياً وإحلال تشريع جديد مكانه، والثانية تكتفي بتعديل بعض مواد التي يجب تغييرها، فيما للقطاع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الحاصل في لبنان.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

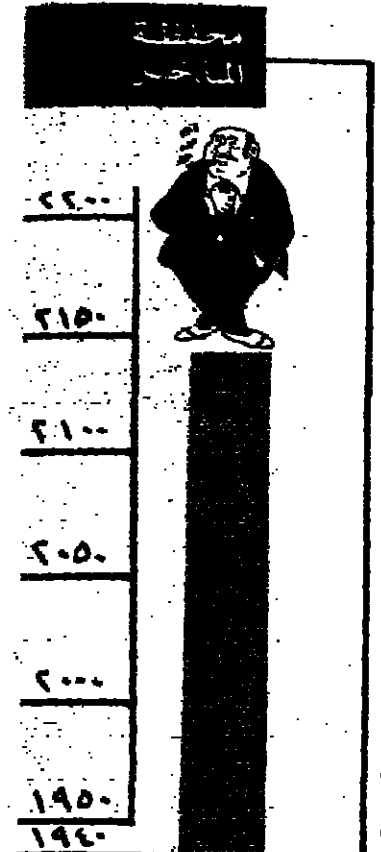
ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.



تحسين بسيط بعد يومين من الانخفاض

بعد يومين من الانخفاض، سجلت أسعار النفط في الكويت ارتفاعاً طفيفاً، وذلك في إطار التقلبات الطبيعية لأسواق النفط العالمية.

## نقابة الريجي ضد لجنة الوزار

تطالب نقابة الريجي الحكومة بتعديل قانون العمل اللبناني، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.

ويذكر التقرير أيضاً أن الحكومة قد تمكنت من تخصيص مئة مليون ليرة لأوتوستراد طبرجا - جبيل، وذلك من خلال الاستفادة من خبرات فريقها البحثي والتطويري.









# «الأنوار» و «الأنوار الأحر»

يوم لبنان  
في معرض  
دمشق  
الدول

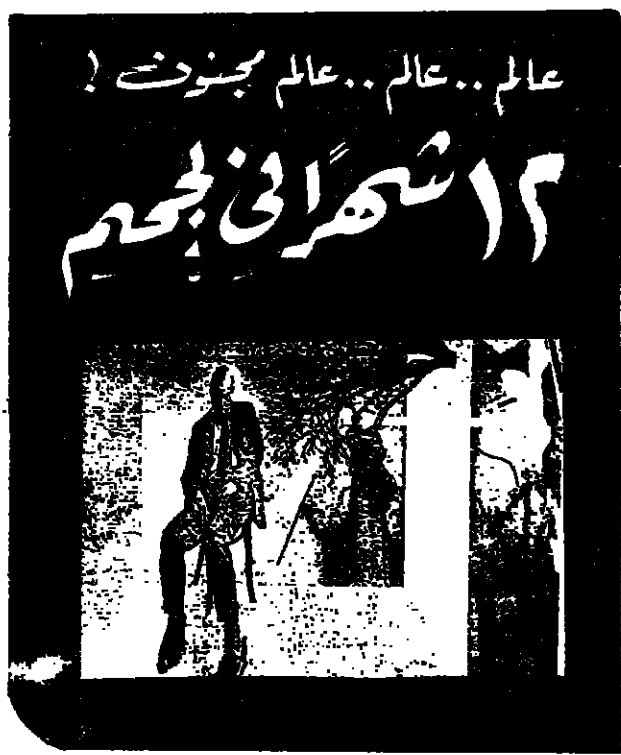


## مع المواطنين المهـدين بالعدوان الاسرائيلي



الفلكيون يروون  
قصة الحب...  
البحر منبوك عن اسرار الجنسية!!

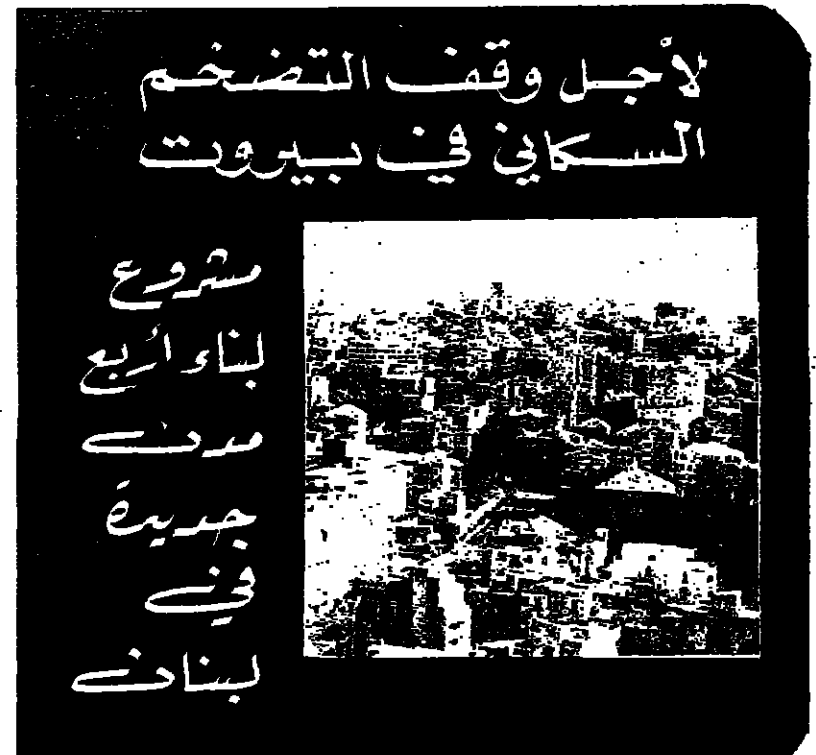
## محمود رياض "للأنوار": العمل العربي الموحـد لا يتحقق بالحديث في الصالونات



الفد  
يبدأ  
اليوم



مشاطة  
المراقبين  
تظهر في  
خطوطهم



شروع  
لأول مرة  
مقدمة  
في  
لبنان

### الهند تغزو



وجوه الاوروبات

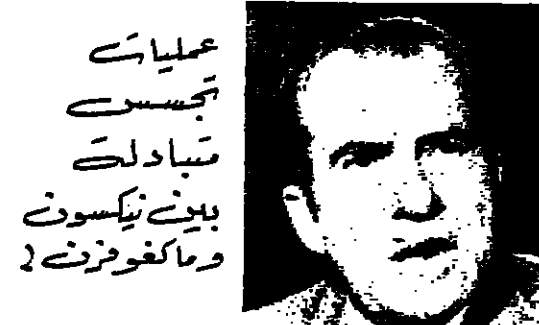
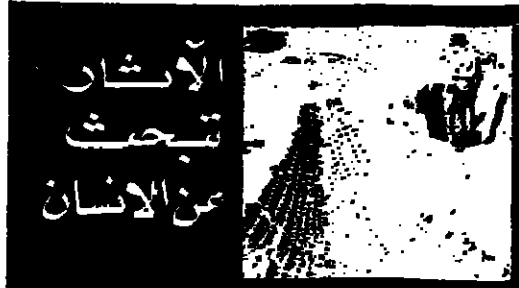


مع  
آخر  
الانبياء  
من  
كوريا

فرانز فانيان  
بعد الظهور  
تعالى أحبك  
ومن من أجل  
سواد عيني!!



الجلوس  
مرحلة مهمة  
في حياة  
الطفل

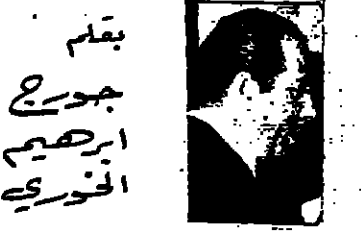


عليان  
تجسس  
تبادلت  
بيت نيكسون  
وماكغفرن



من فكرة  
الى فكرة  
بقلم: السنياد

### حكايات الاحد



أنت تكتب  
والدكتور اخلاص  
تجيب



## أخبار وتحقيقات عن لبنان والعالم



نرى  
تأمل  
شاكل  
الصغار

سليوي  
بريت  
سأخبر









# بصرامة

# بصراحة

تتمة الصفحة ٣ - من القضي إلى القضي ٥٥ أي من الخوف الميت ٥٥ إلى اليأس المتحرر

تعرض علينا الضرورات - كما قلت - أن نقترب وأن نحاول القياس الدقيق لعناصر العاصفة: لكن نرى كيف جمعت ، ثم تصادمت ، ثم تفجرت ، وذلك في ظني مهم بالنسبة لنا ، وحتى منه الدقة وتجزئ الشراخ بينما هو يخوض في بحر المواقف !

وإذا بدأنا في محاولة قياس عناصر العاصفة ، فلقد يستحسن أن نبدأ بالعصر الآتي ، وهو الساحة التي جرى فوقها مجرى وقياس العصر الآتي لابد أن يأخذ في اعتباره النقط التالية :

١- صرفت المانيا الغربية اربع مائة مليون جنيه استرليني في أربع سنوات لأعداد ميونيخ للدورة الأولمبية وتضامير العلم الآتية والتضامير الآتية والآتي على صنع معجزة .

كانت المدينة الأولمبية تحفة من المعمار الحديث بتلاتها الخضراء وهي صناعية ، وبحيرات المياه وهي صناعية - وكانت ساحات الملاعب بكل أنواعها لوحات رائدة الألوان فقد كان هذه أول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية يقوم فيها التلفزيون اللون بدور الخيالي .

وكان العلم - سيد العصر - في أوجه ، وكانت التلفزيونات سيطرة تفرز وحدها السبق في أي لعبة ، وترتبط المدينة الأولمبية ببعضها لدرجة أن أي شخص في أي ملعب كان يستطيع أن يرى على لوحات أمله كل ما يجري في بقية الملاعب في نفس الوقت وباللوان . وكانت هذه التلفزيونات تنظم أيضا حركة المرور فلم يختلط طريق المشاة سير بينا المدينة الأولمبية - تستقبل كل يوم قرابة المليون متفرج .

وعلى حافة الألعاب الأولمبية أقام الآلاف مهرجانات لكل الفنون وكل العصور وكل الحضارات وكانت القمم العالية تصل الحلفة في الفضاء العالي تصل ميونيخ بكل ما يجري فيها وحولها العالم كله .

وهكذا كانت انظار العالم كله على عاصمتها ميونيخ ، خصوصاً والموسم صيف ، والناس والحانات في اجزاء بعد كل مناجات علم حاصل ومزدهم .

٢- حرص الألمان على أن يعكسوا انفسهم صورة جديدة تحتل في حفل افتتاح الدورة وقد راعوا فيها أن تكون شعبية إلى أقصى حد ، وكان أحلى مشاهدنا خيبة آلاف طلبة في عمر الزهور ، وخيبة الآلاف طسوق من الورد في أيديهم ، وخيبة الآلاف زوج من الحزام أطلعت - التلفزيونيا أيضا - وراحت تخفق بأحضانها البيضاء بينما صوت الموسيقى يملأ الآلاتي توصل إلى جهاز يستطيع

وتشجونه الكلية ولقد ساعد على تأزيم الموقف بقسوة أن الوضع السياسي الداخلي في المانيا الغربية مهتز ، فحكومة برانت بلا أغلبية تقريبا في البوندستاج - البرلمان - والانتخابات العامة على الأبواب واستقالة الدكتور شيلر وزير الاقتصاد الألماني أحدثت اثرا عميقا في صفوف الحزب ، ثم زاد على ذلك انكشاف فضيحة تبين منها أن اثنين من الوزراء كفا على قائمة الدع في سجلات أحد كبار رجال الأعمال ومع أنها قد استغلتها ، فإن مثل هذه المضاعفات لا يمكن أن تضي غير اثر خصوصاً ازاء الخسلة الضارية من الحزب المعارض - الديمقراطي المسيحي - بقيادة بارلز الذي يجد المون من مجموعة صف « شيرنجر » الرجعية والمالية للصهيونية .

بعد موقف الألمان - في محاولة قياس عناصر العاصفة - يجيء دور الرأي العام العالي وقد لعب الرأي العام العالي في هذه العاصفة بالذات دورا كبيرا . وقد استطاعت إسرائيل تحريك بسهولة في حين أن التقيضين : أما الاعتذار بالاستخذاء أو الانكار بالاستخذاء كان لابد لقياس عنصر الرأي العام العالي أن يأخذ في اعتباره النقط التالية :

١- أن العالم بفعل ثورة الإلكترونيات وثورة الفضاء كان يعيش ، بل كان يتنفس مع المدينة الأولمبية ، فقد كانت الواقع ، على كل الشاشات الصغيرة ، بالبيض والأسود ، أو بالألوان ، في كل بيت بسل وكل غرفة .

وبفعل ذلك فانه لم يسبق لدورة أولمبية أن شدت إليها مثل هذا الاهتمام الواسع والميق .

٢- كان جو الفكرة الأولمبية : القوة والشباب والجمال ، والمناخنة الشعبية بين كل الشعوب في جو الأخاء - يملأ الأفق بعبير جعل الناس ينسون حقائق العالم الزاهن ومشكلاته ويعيشون - أو ربما يهرون - ساعات مع مايتهمونه فيهم وفي نفس الوقت يفتقونه فيه بمعجزات العلم في خدمة الحياة . وقد لاحظت أن كثيرين كانوا يبدون اهتماما بالطريقة التي تنقل إليهم ماجرى في المدينة الأولمبية - نفس اهتمامهم بتناقل المبريات والألعاب .

٣- عندما وقع ما وقع في مقر الوفد الأولمبي الإسرائيلي ، كان جو الفكرة الأولمبية : القوة والشباب والجمال ، والمناخنة الشعبية بين كل الشعوب في جو الأخاء - يملأ الأفق بعبير جعل الناس ينسون حقائق العالم الزاهن ومشكلاته ويعيشون - أو ربما يهرون - ساعات مع مايتهمونه فيهم وفي نفس الوقت يفتقونه فيه بمعجزات العلم في خدمة الحياة . وقد لاحظت أن كثيرين كانوا يبدون اهتماما بالطريقة التي تنقل إليهم ماجرى في المدينة الأولمبية - نفس اهتمامهم بتناقل المبريات والألعاب .

٣- عندما وقع ما وقع في مقر الوفد الأولمبي الإسرائيلي ، ودوى الرصاص - وتحولت المهرجان إلى قصة بوليسية - ثم

تحويل الفرع في اليوم التالي إلى سائم ، وقرر وقف الألعاب الأولمبية في انتظار قرار بالمانها أو استئناف مع إيقاع مارش جنائزي - فإن الرأي العام العالي كان في ثورة لم تكن الشويرة من أجل الاسرائيليين ، ولكن الشويرة بالدرجة الأولى كانت غيظا من جهة ضاعت فرصتها ومن حلم كانت النظرة منه عنيفة .

٤- أن تلك الظروف كلها كانت فرصة سانحة لإسرائيل لا يمكن أن تنصر في استغلالها ولدرجة أنني أستطيع القول بقة : أنه لو خيرت إسرائيل بين فشل عملية الضدائين الفلسطينيين ونجاح كل رهائنا وبين نجاح العملية ومصرع كل الرهائن لكان اختيارها هو التضحية بالرهائن حتى يكون المسرح الآتية والمرح العالي كله مهيا للتقويض والانفارة وللحصول على مكاسب سياسية ومادية لم تكن سانحة من قبل وللقدم إلى مواقع أخرى في التأثير تريد احتلالها .

إذا وصلنا بعد ذلك إلى العصر الفلسطيني فإن أي قياس لدوره في العاصفة لابد أن يأخذ في اعتباره النقط التالية :

١- أقول بغير تردد أن الدور الفلسطيني كان هو وبسببه لسة المأساة في العاصفة وكان منقلبه في موقفه بسيطا غاية البساطة :

إذا كنا نحن حزائي ... فلماذا يفرح غيرنا . وإذا كان الأمل يفتق في صدورنا فلماذا يملأ صدور غيرنا ، وإذا متنا من العطش فلماذا ينزل القطر ؟

هذا منطق لا يمكن نفسيا اغفاله أو التهورين من ثلثه .

٢- وعمليا - بعد نفسيا - فقد كان القطر بسيطا أيضا : لماذا ينسى العالم مسألة شعبنا ويتلهم عنها بكل الوسايل ؟ إذا حول أن ينسى فائنا سوف نرغمه على أن يتذكر ولو حتى بالصحة مهما كانت قبسوة الصدمة .

وقد كان العالم كله هناك بالوجود أو بالانتماء في ميونيخ واختيار المانيا بالذات مكانا لكل هذه الصدمة لإحتجاج إلى جهد كبير في التفسير .

لقد كان اضطهاد التنازية لليهود هو الفريضة الأساسية بعد الحرب العالمية الثانية فتصعب عروبة فلسطين .

أي أن شعب فلسطين دفع بوطنه كفارة قبول الشعب الآتية بالنازية وظلها وظلالها واسوا من ذلك فإن الشعب الآتية عندما أراد أن يعوض فانه نفع التوفيق لإسرائيل التي لم تكن موجودة على أيام هتلر ، والتي لا يعيش أسلم

تحويل الفرع في اليوم التالي إلى سائم ، وقرر وقف الألعاب الأولمبية في انتظار قرار بالمانها أو استئناف مع إيقاع مارش جنائزي - فإن الرأي العام العالي كان في ثورة لم تكن الشويرة من أجل الاسرائيليين ، ولكن الشويرة بالدرجة الأولى كانت غيظا من جهة ضاعت فرصتها ومن حلم كانت النظرة منه عنيفة .

٤- أن تلك الظروف كلها كانت فرصة سانحة لإسرائيل لا يمكن أن تنصر في استغلالها ولدرجة أنني أستطيع القول بقة : أنه لو خيرت إسرائيل بين فشل عملية الضدائين الفلسطينيين ونجاح كل رهائنا وبين نجاح العملية ومصرع كل الرهائن لكان اختيارها هو التضحية بالرهائن حتى يكون المسرح الآتية والمرح العالي كله مهيا للتقويض والانفارة وللحصول على مكاسب سياسية ومادية لم تكن سانحة من قبل وللقدم إلى مواقع أخرى في التأثير تريد احتلالها .

إذا وصلنا بعد ذلك إلى العصر الفلسطيني فإن أي قياس لدوره في العاصفة لابد أن يأخذ في اعتباره النقط التالية :

١- أقول بغير تردد أن الدور الفلسطيني كان هو وبسببه لسة المأساة في العاصفة وكان منقلبه في موقفه بسيطا غاية البساطة :

إذا كنا نحن حزائي ... فلماذا يفرح غيرنا . وإذا كان الأمل يفتق في صدورنا فلماذا يملأ صدور غيرنا ، وإذا متنا من العطش فلماذا ينزل القطر ؟

هذا منطق لا يمكن نفسيا اغفاله أو التهورين من ثلثه .

٢- وعمليا - بعد نفسيا - فقد كان القطر بسيطا أيضا : لماذا ينسى العالم مسألة شعبنا ويتلهم عنها بكل الوسايل ؟ إذا حول أن ينسى فائنا سوف نرغمه على أن يتذكر ولو حتى بالصحة مهما كانت قبسوة الصدمة .

وقد كان العالم كله هناك بالوجود أو بالانتماء في ميونيخ واختيار المانيا بالذات مكانا لكل هذه الصدمة لإحتجاج إلى جهد كبير في التفسير .

لقد كان اضطهاد التنازية لليهود هو الفريضة الأساسية بعد الحرب العالمية الثانية فتصعب عروبة فلسطين .

أي أن شعب فلسطين دفع بوطنه كفارة قبول الشعب الآتية بالنازية وظلها وظلالها واسوا من ذلك فإن الشعب الآتية عندما أراد أن يعوض فانه نفع التوفيق لإسرائيل التي لم تكن موجودة على أيام هتلر ، والتي لا يعيش أسلم

تعرض علينا الضرورات - كما قلت - أن نقترب وأن نحاول القياس الدقيق لعناصر العاصفة: لكن نرى كيف جمعت ، ثم تصادمت ، ثم تفجرت ، وذلك في ظني مهم بالنسبة لنا ، وحتى منه الدقة وتجزئ الشراخ بينما هو يخوض في بحر المواقف !

وإذا بدأنا في محاولة قياس عناصر العاصفة ، فلقد يستحسن أن نبدأ بالعصر الآتي ، وهو الساحة التي جرى فوقها مجرى وقياس العصر الآتي لابد أن يأخذ في اعتباره النقط التالية :

١- صرفت المانيا الغربية اربع مائة مليون جنيه استرليني في أربع سنوات لأعداد ميونيخ للدورة الأولمبية وتضامير العلم الآتية والتضامير الآتية والآتي على صنع معجزة .

كانت المدينة الأولمبية تحفة من المعمار الحديث بتلاتها الخضراء وهي صناعية ، وبحيرات المياه وهي صناعية - وكانت ساحات الملاعب بكل أنواعها لوحات رائدة الألوان فقد كان هذه أول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية يقوم فيها التلفزيون اللون بدور الخيالي .

وكان العلم - سيد العصر - في أوجه ، وكانت التلفزيونات سيطرة تفرز وحدها السبق في أي لعبة ، وترتبط المدينة الأولمبية ببعضها لدرجة أن أي شخص في أي ملعب كان يستطيع أن يرى على لوحات أمله كل ما يجري في بقية الملاعب في نفس الوقت وباللوان . وكانت هذه التلفزيونات تنظم أيضا حركة المرور فلم يختلط طريق المشاة سير بينا المدينة الأولمبية - تستقبل كل يوم قرابة المليون متفرج .

وعلى حافة الألعاب الأولمبية أقام الآلاف مهرجانات لكل الفنون وكل العصور وكل الحضارات وكانت القمم العالية تصل الحلفة في الفضاء العالي تصل ميونيخ بكل ما يجري فيها وحولها العالم كله .

وهكذا كانت انظار العالم كله على عاصمتها ميونيخ ، خصوصاً والموسم صيف ، والناس والحانات في اجزاء بعد كل مناجات علم حاصل ومزدهم .

٢- حرص الألمان على أن يعكسوا انفسهم صورة جديدة تحتل في حفل افتتاح الدورة وقد راعوا فيها أن تكون شعبية إلى أقصى حد ، وكان أحلى مشاهدنا خيبة آلاف طلبة في عمر الزهور ، وخيبة الآلاف طسوق من الورد في أيديهم ، وخيبة الآلاف زوج من الحزام أطلعت - التلفزيونيا أيضا - وراحت تخفق بأحضانها البيضاء بينما صوت الموسيقى يملأ الآلاتي توصل إلى جهاز يستطيع

وتشجونه الكلية ولقد ساعد على تأزيم الموقف بقسوة أن الوضع السياسي الداخلي في المانيا الغربية مهتز ، فحكومة برانت بلا أغلبية تقريبا في البوندستاج - البرلمان - والانتخابات العامة على الأبواب واستقالة الدكتور شيلر وزير الاقتصاد الألماني أحدثت اثرا عميقا في صفوف الحزب ، ثم زاد على ذلك انكشاف فضيحة تبين منها أن اثنين من الوزراء كفا على قائمة الدع في سجلات أحد كبار رجال الأعمال ومع أنها قد استغلتها ، فإن مثل هذه المضاعفات لا يمكن أن تضي غير اثر خصوصاً ازاء الخسلة الضارية من الحزب المعارض - الديمقراطي المسيحي - بقيادة بارلز الذي يجد المون من مجموعة صف « شيرنجر » الرجعية والمالية للصهيونية .

بعد موقف الألمان - في محاولة قياس عناصر العاصفة - يجيء دور الرأي العام العالي وقد لعب الرأي العام العالي في هذه العاصفة بالذات دورا كبيرا . وقد استطاعت إسرائيل تحريك بسهولة في حين أن التقيضين : أما الاعتذار بالاستخذاء أو الانكار بالاستخذاء كان لابد لقياس عنصر الرأي العام العالي أن يأخذ في اعتباره النقط التالية :

١- أن العالم بفعل ثورة الإلكترونيات وثورة الفضاء كان يعيش ، بل كان يتنفس مع المدينة الأولمبية ، فقد كانت الواقع ، على كل الشاشات الصغيرة ، بالبيض والأسود ، أو بالألوان ، في كل بيت بسل وكل غرفة .

وبفعل ذلك فانه لم يسبق لدورة أولمبية أن شدت إليها مثل هذا الاهتمام الواسع والميق .

٢- كان جو الفكرة الأولمبية : القوة والشباب والجمال ، والمناخنة الشعبية بين كل الشعوب في جو الأخاء - يملأ الأفق بعبير جعل الناس ينسون حقائق العالم الزاهن ومشكلاته ويعيشون - أو ربما يهرون - ساعات مع مايتهمونه فيهم وفي نفس الوقت يفتقونه فيه بمعجزات العلم في خدمة الحياة . وقد لاحظت أن كثيرين كانوا يبدون اهتماما بالطريقة التي تنقل إليهم ماجرى في المدينة الأولمبية - نفس اهتمامهم بتناقل المبريات والألعاب .

٣- عندما وقع ما وقع في مقر الوفد الأولمبي الإسرائيلي ، كان جو الفكرة الأولمبية : القوة والشباب والجمال ، والمناخنة الشعبية بين كل الشعوب في جو الأخاء - يملأ الأفق بعبير جعل الناس ينسون حقائق العالم الزاهن ومشكلاته ويعيشون - أو ربما يهرون - ساعات مع مايتهمونه فيهم وفي نفس الوقت يفتقونه فيه بمعجزات العلم في خدمة الحياة . وقد لاحظت أن كثيرين كانوا يبدون اهتماما بالطريقة التي تنقل إليهم ماجرى في المدينة الأولمبية - نفس اهتمامهم بتناقل المبريات والألعاب .

٣- عندما وقع ما وقع في مقر الوفد الأولمبي الإسرائيلي ، ودوى الرصاص - وتحولت المهرجان إلى قصة بوليسية - ثم

تحويل الفرع في اليوم التالي إلى سائم ، وقرر وقف الألعاب الأولمبية في انتظار قرار بالمانها أو استئناف مع إيقاع مارش جنائزي - فإن الرأي العام العالي كان في ثورة لم تكن الشويرة من أجل الاسرائيليين ، ولكن الشويرة بالدرجة الأولى كانت غيظا من جهة ضاعت فرصتها ومن حلم كانت النظرة منه عنيفة .

٤- أن تلك الظروف كلها كانت فرصة سانحة لإسرائيل لا يمكن أن تنصر في استغلالها ولدرجة أنني أستطيع القول بقة : أنه لو خيرت إسرائيل بين فشل عملية الضدائين الفلسطينيين ونجاح كل رهائنا وبين نجاح العملية ومصرع كل الرهائن لكان اختيارها هو التضحية بالرهائن حتى يكون المسرح الآتية والمرح العالي كله مهيا للتقويض والانفارة وللحصول على مكاسب سياسية ومادية لم تكن سانحة من قبل وللقدم إلى مواقع أخرى في التأثير تريد احتلالها .

إذا وصلنا بعد ذلك إلى العصر الفلسطيني فإن أي قياس لدوره في العاصفة لابد أن يأخذ في اعتباره النقط التالية :

١- أقول بغير تردد أن الدور الفلسطيني كان هو وبسببه لسة المأساة في العاصفة وكان منقلبه في موقفه بسيطا غاية البساطة :

إذا كنا نحن حزائي ... فلماذا يفرح غيرنا . وإذا كان الأمل يفتق في صدورنا فلماذا يملأ صدور غيرنا ، وإذا متنا من العطش فلماذا ينزل القطر ؟

هذا منطق لا يمكن نفسيا اغفاله أو التهورين من ثلثه .

٢- وعمليا - بعد نفسيا - فقد كان القطر بسيطا أيضا : لماذا ينسى العالم مسألة شعبنا ويتلهم عنها بكل الوسايل ؟ إذا حول أن ينسى فائنا سوف نرغمه على أن يتذكر ولو حتى بالصحة مهما كانت قبسوة الصدمة .

وقد كان العالم كله هناك بالوجود أو بالانتماء في ميونيخ واختيار المانيا بالذات مكانا لكل هذه الصدمة لإحتجاج إلى جهد كبير في التفسير .

لقد كان اضطهاد التنازية لليهود هو الفريضة الأساسية بعد الحرب العالمية الثانية فتصعب عروبة فلسطين .

أي أن شعب فلسطين دفع بوطنه كفارة قبول الشعب الآتية بالنازية وظلها وظلالها واسوا من ذلك فإن الشعب الآتية عندما أراد أن يعوض فانه نفع التوفيق لإسرائيل التي لم تكن موجودة على أيام هتلر ، والتي لا يعيش أسلم

## وزراء الخارجية العرب يؤكدون تأييد الثورة الفلسطينية وينددون بموقف اميركا

القاهرة - من مكتب « الاتوار » - أصدر وزراء الخارجية العرب في ختام مؤتمرهم بالقاهرة ، بيانا أكدوا فيه أن قضية شعب فلسطين هي قضية الدول العربية جميعا ، وأن كفاح الشعب الفلسطيني جزء لا يتجزأ من حركة التحرر العالمية .

ونددوا بالدعم الأمريكي المستمر لإسرائيل . وقال السيد محمود رياض في مؤتمر صحفي عقده بقلعة الجبل ، أن تشكيل « لجنة العشرة » من وزراء الخارجية والدفاع العرب ، يعتبر من أهم القرارات التي اتخذها المؤتمر ، لأنه تقع على عاتق هذه اللجنة مسؤولية وضع خطة عربية لمواجهة المرحلة الراهنة ، وتحديد موعد لقمة الشرق .

تأسست في الاساطيل بالمتوسط وأعرب بين مجلس الجامعة العربية

واشنطن تتوقع هجوما عاما في فيتنام

تذكر مصادر الاستخبارات الأمريكية أن فيتنام الشمالية ستشن هجوما عاما في الجنوب خلال الأيام القليلة المقبلة . وقالت المصادر أن الهدف من هذا الهجوم هو تحقيق أكبر مكسب ممكن واتباع الرئيس الأمريكي نيكسون بتعديل شروط السلام قبل موعد الانتخابات الرئاسية المقبلة .

واشنطن - هي

القاهرة - من مكتب « الاتوار » - أصدر وزراء الخارجية العرب في ختام مؤتمرهم بالقاهرة ، بيانا أكدوا فيه أن قضية شعب فلسطين هي قضية الدول العربية جميعا ، وأن كفاح الشعب الفلسطيني جزء لا يتجزأ من حركة التحرر العالمية .

ونددوا بالدعم الأمريكي المستمر لإسرائيل . وقال السيد محمود رياض في مؤتمر صحفي عقده بقلعة الجبل ، أن تشكيل « لجنة العشرة » من وزراء الخارجية والدفاع العرب ، يعتبر من أهم القرارات التي اتخذها المؤتمر ، لأنه تقع على عاتق هذه اللجنة مسؤولية وضع خطة عربية لمواجهة المرحلة الراهنة ، وتحديد موعد لقمة الشرق .

تأسست في الاساطيل بالمتوسط وأعرب بين مجلس الجامعة العربية

واشنطن تتوقع هجوما عاما في فيتنام

تذكر مصادر الاستخبارات الأمريكية أن فيتنام الشمالية ستشن هجوما عاما في الجنوب خلال الأيام القليلة المقبلة . وقالت المصادر أن الهدف من هذا الهجوم هو تحقيق أكبر مكسب ممكن واتباع الرئيس الأمريكي نيكسون بتعديل شروط السلام قبل موعد الانتخابات الرئاسية المقبلة .

واشنطن - هي

العربية في بعض المسائل العامة ، مثل البيان الذي تد بوقت الولايات المتحدة نتيجة فيها للمدون الإسرائيلي .

لجنة المصالحة بين صنعاء وعدن تستعد لبدء عملها

أعلن في القاهرة أمس ، أن لجنة المصالحة التي تتر جلس الجلسات العربية تشكيلها للتوفيق بين الجمهورية العربية البنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ، ستسار إلى البدء في شهر خريف الأول المقبل بامانة ممينا .

التجارة - ١٠ ش - ١

الشرق الأوسط قتل عميلة ميونيخ ويعدها - تقية

وإذا كانت الولايات المتحدة قد استغضت حق القضي لاسقاط قرار « صان » عن مجلس الأمن يدعو إسرائيل لعدم تعيد العدوان ، وهي تؤكد ببقا أن هذا القرار وأن صدر فسوف لن يفي الخطط المدونة لإسرائيل .

إذا كانت الولايات المتحدة قد خرجت في تأييدها للمدون على لبنان وسوريا إلى مثل هذه المرحلة من الملائمة فان هذا يعكس المرونة البالغة التي تسيرها الولايات المتحدة للعرب ، والاعتراف المائل على إعادة المظلمة التي مرهضة ما قبل ١٠ ليول ، أي ما قبل بربع





## البرجوازية المتأخرة يفضحها تاجر سلع

عمرها واجبرها على الزواج من تاجر

السكك

ويستحق النقد، بعد هذا المرض

ان الاب في الروايات، هو اب

برجوازي ظالم ومنحط، وان الام دانا

في السكك، ويؤيده مثل هذا

الاستنتاج الى تسير بعد التخليد

البرجوازية، في العائلة المثالية بين

الاب والام وبين الابن

ان رشيد بوجدره نفسه يوضح

هذا الامر، بقوله:

«الامر يمكن ان يكون ايسر بكثير

من ذلك، هناك في الرواية الاولى

والثانية، يتقيد في الرواية الثانية:

الاقتضاب وهذا يعني ان في احد

الامم قد وعيت وضع المرأة في العالم

العربي، وضد هذه الامانة اريد

ان السكك»

ويؤيد بوجدره الى فكرت طلوله

فيقول:

«لقد كنت ايضا مسلما جيدا،

وكانت ارائي اخواني الى المرأة،

كن متحيزين وكنت اراهم انهم كانوا

عائلة متميزة تماما، وليس هناك من

علاقة بين شخصية الاب في روايتي

وبين شخصية ابني الحقيقي، ما عدا

هذا الذي كان في كل مكان، انما

منظمة تمنع، وتعمل احياها كترية

لحصولها الفاسد»

ويستدل اخرا الناقد لماذا يصير

بوجدره على تصوير جانب من هذا

العالم الذي يصوره صاحب المثلث

في حرب السنوات السبع

بجانب بوجدره:

«الجزائر مستقلة

اليوم، لذا تعود اذن الى هذه

الاجداث الماضية، انا كرواني ادي

شبه آخر لكونه، ان الشكل الذي

اظهرها في شكل المستحيل»

س.ص.

## فكر

### زكي الاسروزي في ندوة محاور: الديمقراطية، العلم الحديث والاستراتيجية



زكي الاسروزي: اللغة

القاهرة - من نيل فرج:  
احتضنت الدوائر الثقافية في دمشق  
بفكرى مرور اربع سنوات على وفاة  
الفكر السوري زكي الاسروزي (١٩١٩ -  
١٩٩٨).

ويهدد القاسية اصدرت لجنة تخليد  
لذكراه، التي يرأسها السيد جورج  
صديقي، رئيس اتحاد الكتاب العرب،  
المجلد الاول من المؤلفات الكاملة  
للأسروزي، ويضم ثلثة كتب هامة،  
هي: الديمقراطية، العلم الحديث،  
والاستراتيجية - للسان العربي.  
وبالرغم من ان زكي الاسروزي كان  
يكون موجودا خارج الفكر السوري،  
الا انه، بمفكره الفاعل، يمتد الى  
الامة العربية برمها، التي يتركز  
عليها اهتمامه، في ماضيه وحاضره،  
ومستقبلها. كما انه يعد، بجهد  
العلمي، جزاء من تاريخه الحديث،  
يجب ان تعرف اليه للجماهير القارة  
من كتب، ونقد من سيرته، واكثره  
الى أقصى حد ممكن.

بيد التاريخ الحقيقي لهذا الفكر  
سنة ١٩٢٠، بعد عودته من فرنسا،  
حيث درس الفلسفة في السوربون مدة  
ثلاث سنوات. وخلال الثلاثينات كانت  
في ذهنه ملامحه الفكرية المثالية من  
السوية: الرجل الذي تصوره فيه  
الامة العربية بكل خلاياها وتاريخها...  
ونتيجة الاستعمار الفرنسي بسبب  
مقاومته للثورة الفلسطينية التي كانت  
سائدة في التعليم، وانما المأساة  
الوطنية بين الطلاب، غني من سنة  
١٩٣٢، ثم فصل في السنة التالية من  
وطنيته كعلم تاتوي.

ومنذ الاربعينات وحتى اوائل  
الستينات، في غضون القضاء على  
الاستعمار وارتفاع الوجة الحكومية  
الوطنية، قدم الاسروزي لهذه المرحلة  
رؤية جديدة الجوانب للثقافة  
القومية والدولة العربية الواحدة  
«التي تمينا الى موكب الحضارة»  
معتمدا على التراث العربي القديم،  
في ضوء مبادئه المعاصرة الواسية.

دلالة الكلمات  
ينطلق الاسروزي من الزعة الانسانية  
التي تنطوي عليها اللغة العربية بعد

ذاتها والتي احدثت الحس العربي  
بالإضافة الى التفكير من دلالاتها  
وتشخيص معناها، بينتها الاشفاقية  
وجرمي الحروف.  
هذا يمكن من سيرة هذه اللغة  
النابية ومزيتها الفريدة التي تستطيع  
ان تنبثق معانيها في النفس بسهولة،  
لانها مقبسة، في الاصل، عن الطبيعة  
بمباشرة، او الحياة الخارجية التي  
ترتبط بين الائن والاعاجاد.

وفي السنوات الاخيرة من حياته  
اتجه الى المشكلات الاجتماعية  
الانسانية التي تواجهها الدول العربية،  
وطرح رؤيته الخاصة للديمقراطية التي  
في ثلاثة محاور، حتى تقف على مستوى  
القرن العشرين:

المحور الاول: الديمقراطية، ولا  
تتحقق الا بالمجالي الشعبية والتي  
يتم انتخابها من قبل الجماهير  
الريفية، بساواة وحرية تامة.  
والى جانب ذلك أكد على تكافؤ الفرص  
في التربية والتعليم، والعدالة  
الاجتماعية، وتقدم الحق على السلطة  
الشخصية.

المحور الثاني: العلم الحديث،  
ويشمل على نحو خاص في استخدام  
الات ومعرفة الكيمياء والريانة،  
لان العلم والصناعة، في ظل

شهد المهرجان السينمائي الثالث  
والثلاثين لدية النبتة الفاتحة جديدة  
للسينما العربية من خلال طبعين:  
«الاطفي» و«الورود» اخرج شارل  
ماون و«يا» من اناس» اخرج  
فرانسوا ويرغزل.

يقول ويرغزل ان فيلمه من صنع  
رسم - فهو يروي خلال تسعين دقيقة  
حليته الى التصوير كحليته شخصية  
لا يد ان يظنها، فيقرب في ثلثات  
متتابعة من شخصية فيلمه الرئيسية  
الموسيقار يار فري.

اما شارل ماون فهو في الاصل  
رسم تشكيلا اراد دخول الفسفن  
السابع، ليعمل الى اكر عدد من  
الناس، عوض ان يقي محصورا ضمن  
جدران الرسم الضيق والمخصص.

وتدور اعمية هذين العاملين للسينما  
نظرة المخرجين الجديدة للسينما كفن  
يحتاج الى صبر حيث للفكر والمفهوم  
في الفنون الاخرى ويصير بها ويستفيد  
من نظراتها ومفاهيمها الخاصة  
وتطورها.

ويظهر كل من الفيلم الجديدة على  
السينما، انهما تتركز على تفكيك  
موضوع بسيط واعادة تركيبه بطريقة  
مبتكرة وشخصية - فالأفلام  
المعالجة ليست الهدف الاخر للفيلم  
الذي، بل هي وسيلة لاظهار افكار  
الفنان على حقيقتها.

وسيقدم كل من الفيلم الجديدة على  
السينما، انهما تتركز على تفكيك  
موضوع بسيط واعادة تركيبه بطريقة  
مبتكرة وشخصية - فالأفلام  
المعالجة ليست الهدف الاخر للفيلم  
الذي، بل هي وسيلة لاظهار افكار  
الفنان على حقيقتها.

ويظهر كل من الفيلم الجديدة على  
السينما، انهما تتركز على تفكيك  
موضوع بسيط واعادة تركيبه بطريقة  
مبتكرة وشخصية - فالأفلام  
المعالجة ليست الهدف الاخر للفيلم  
الذي، بل هي وسيلة لاظهار افكار  
الفنان على حقيقتها.



على الرغم من انفسه فصل الصيف، كان دور الزمان في لندن بدأت تعرض ازياء السباحة للوسم  
القديم، اي لمنت عام ١٩٧٢. وفي الصورة نيمر الصداة اندريا لويدي (الى اليمين) تقدم ماريه بكيني  
ايشي - والحرفه جيني كير صوماليه بكيني اسود.

## تجارب

نجاح واكيم  
يحاضر مساء  
اليوم في تشيخ  
حدثت لجنة الادب الجامعي  
القاصري في تشيخ الى محاضرة  
يعرف «الأسروزي» وتقوم الجين  
وايميلر «افريقيا» في تشيخ  
القاصري الذي يدعى «الأسروزي»  
ونك في الداعة السابعة ومن  
مساء اليوم في واحدة الفرنسية  
الوطنية المختلفة في تشيخ.

افتتاح مهرجان  
روم اليموم  
يحتل اليوم في روم برعالية  
محافظ الجنوب السيد هري لود  
مهرجان الكرم، ويختتم مرسا  
روما لاج الماشاة، وحصلت  
ولتكونه بدرجة واحدة، شادة  
جول الزمة ونشاطات رياضية  
وسباق الصبر التباري.

مالية تربية للذكور مسلم  
اقام القريب سليم حداد مابعداء على شرف الذكور مسلم  
وعقبته، في فندق «سازوك» في بيروت، وقد حضرها ما يقرب من  
مدهو بينهم نواب المنة، وفي الصورة السيد حداد والى يساره المحتسب  
الطيب الياس القلان.

تكريم أحد مزارع سلسلة فسافد «هولدي ان»  
بنفسية مرور السيد غور ميرزيم جزوي أوروبا لسلسلة فسافد  
«هولدي ان» في بيروت ويحضر السيد في شحات، الأخير القاصي  
ليام «هولدي ان» «السيد غور ميرزيم» في تشيخ، الأخير القاصي  
قسم للجبهات، دعا السيدان ميرزيم واين تصوف المزارع الفجاريين  
ومدار الامان للسفد اللينة الى ان يكون معلم الفداء. واختتمت الدعوة  
بكلمة وجيزة القاها السيد غور ميرزيم الى «السلام من طريق السباحة»  
السلام من طريق هولدي ان».

## سينما

### الاربطا الى ذو الورد

لا تظن الا الى حشرة لمرقونية  
الكون، والى ازارع رما لا يملأ  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».



## رواية كتبها «فيتوريو» من اسرار القلب الانساني

بينه وبين والده الشيخ الذي يحاول  
الوصول الى السعادة الهائلة والى  
«خرج الحياة السعيدة» من خلال  
الفكر والام ويجعل السلام - وروايتي  
يرفض هذا الواقع ويثور عليه ورغبته  
اسرار القلب الانساني الذي ضمن  
جميع الامم. واهلها ليجوز شعب  
تلك يمكن لكل قارئه ملعب ان يجد  
نفسه فيه.

التصور الاول للكتاب (كتب بين  
١٩٢٥ و ١٩٥٥) دخل في جزيئة  
الكويت (سكية) والحق والمجاعة،  
في عالم الرعاة التفتين حيث تلتقي  
بروزاريو الشاب الذي قد والده،  
والذي يعمل رسالة فينوري اينا.  
وشكله هذا الشاب هي الهوة

ويقال والد ناردو اسطورة فيتوريو  
للثة البدائية التي تقي ذاتها بعد ان  
وصلت الى الحقيقة الابدية للانسان  
المتصر في رفضه للتاريخ - فهو يعلم  
والده القوية بتحويله للعالم الى صور  
اسطورة: «كل حبة حبة من  
نوع من الجبيرة» - هذا يربط الفس  
بها شخص واحد.  
كلك يبدو والد ناردو كفتي ليقا  
في الله الذي يري السعادة وراعه،  
والذي يقيه في مكان سعية - بعيدة  
عن الحياة، من الحياة الخطر.

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».

عن هذا التحليل - كلك لا يمكن ان  
لا يعلى على ذاته اسلمية -  
تجعل منه ولو نسيا ركا من اركان  
الكون. ويقول شارل ماون في هذا  
المعنى «كل ما يعمل في نفسه هذا  
المحور القصصى، لكن الامم ان نبي  
وجوده كحدي للثقافة الانسانية».



كلمة!

مارلين مونرو لم تنح...  
لم تنح مارلين ترسا من السيرين  
كما قال الخياط الذين نصوصا جنتها  
عقب وفاتها!  
غان مارلين كانت تحب الحياة  
وليس من المألوف ان تنح نفسها!  
لقد فتوا مارلين... حسوا لها  
السيرين في طمليها!  
والدليل على ذلك ان البوليس لم  
يجد كوب ماء بجانب فراشها!  
هل من المألوف ان تنح مارلين  
ثلاثين قرصا من السيرين دون ان  
ترب ورواها كوب ماء!  
ان الذي يلي كل هذه الشكوك  
ليس من عجائبات امريكا! انه المخرج  
البحري روبرت سلاتر، اعز اصداق  
مارلين خلال ١٦ سنة!  
وهو لا يتر هذه الشكوك في مجلس  
خاص، ولا في حديث صحفي... انه  
يتر في كتاب ظهر هذا التسرع في  
اسواق العالم، ان اسم الكتاب  
« SINCERELY »  
MARLYN MONROE  
وهو يوجه اتهام القتل الى  
اصداق شخصية امريكية كيرة كان  
بينها وبين مارلين علاقة غرامية حادة.  
وتقول المؤلف ان مارلين قتلت من هذا  
المشاع ملك من الخطابات الغرامية.  
وان اصداق الماشع كانوا على  
مستقبله السياسي من نشر هذه  
الخطابات، فتقار مارلين قبل ان  
تنتع منها وتضع الماشع الكبر!  
فان مارلين كانت لا تستطيع ان تكتم  
السر! كانت لا تملك ان تكتم سرا  
في صحتها... ولذلك فتواها وسرقوا  
الخطابات!  
من هو السياسي الخطير الذي  
قتل اصداق مارلين مونرو!  
ان المؤلف لا يتر اسمه!  
ولكن تستطيع ان تقرأ الاسم بين  
السطور!  
انه روبرت كينيدي شقيق الرئيس  
البحري الراحل كينيدي.  
لقد احب روبرت كينيدي مارلين  
مونرو حبا عظيما! استمر عدة  
سنوات! ثم قطع علاقتها بها كما  
اصبح وزيرا!  
فان قتل مارلين مونرو، حتى لا تضعه ولا  
تتر على انتقامه! وهل كان يعرف  
ما فعله هؤلاء الاشرار في حبيبته  
السليقة!  
ان الوحدة التي تستطيع الاجابة  
على هذا السؤال هي مارلين...  
قد قتلت روبرت في الاخرة بعد ان  
قتله الشاب العربي ربحان!  
(الاستاذ «ا»)

السادات يستقبل رؤساء وفود المؤتمر الاسلامي



(تتمة الصفحة ١ -)  
تعرض لخطر امتحان، ونحن به في  
امانتنا وفي صلاتنا... في حفلاتنا على  
مقومات اسلامنا، كما تعرض اكثر  
من ذلك لخطر غزو لا نستطيع نحن  
وحدها وانما نستهدف كل القيم التي  
ارادها الله في رسالته السماوية كلها.  
واضاف: من التي عرفتوها جميعا  
عبر التاريخ وعبر الاجيال، والازهر  
الذي عرفوه عبر التاريخ والاجيال،  
من ثمرات فيها مهادنا كانت التضحيات  
ولن نسلم بما يقولون انه امر واقع.  
ان نيلس... ان تتفائل... ان تستسلم  
مهادنا كانت التضحيات ومهادنا طال الزمن.  
واكد الرئيس السادات في كلمته:  
ولكن علينا مواجهة هذه القوة الشرسة  
ان نتسلح سلاح العصر الذي نعيش  
فيه. لا يمكن ان نتفك ونحن نواجه  
مهيمنة دنيئة غادرة واستمرارا شرسا

شأنية برلمانا الوطنية  
برلمانا / لبنان  
التي هي...  
التسجيل...  
التي هي...  
التي هي...

**جديد!**  
**كوداك**  
**اكثا كروم ٤٠**  
الفيلم السينمائي بالألوان  
سوبر ٨  
Kodak Ektachrome 40  
COLOR MOVIE FILM  
SUPER 8 CARTRIDGE  
**حاليا**  
**يُعالج ويُظهر في بيروت**  
في مختبرات  
**كوداك**  
يمتاز فيلم كوداك اكثا كروم ٤٠  
السينمائي الجديد بجميع الخصائص  
والصفات التي وطدت شهرة  
كوداك: اللون زاهية وحيّة دافئة،  
فيلم كوداك اكثا كروم ٤٠ لا يلاش  
التصوير السينمائي سوبر ٨ يُعالج  
ويُظهر الآن في مختبرات كوداك  
في بيروت.  
اطلبوه من مرزعي كوداك المعتمدين

هذه الكريسي... اما ان يبقى الامر  
مكافا فلا اقل...  
الاسد: قلت الرئاسة وكبرت  
ان كل نائب ليدري رايه، ومن جهة  
المكثمين كل القيد لحد الذي قال  
ان علينا اعادة القضية على المجلس  
العملي، والرئاسة لا تعطى للكل  
الا في هذا الموضوع.  
سلام: ما يصعب... ابدأ على  
الزجل ان يوضح...  
الاسد: طلب منه ان يتكلم  
تبدأ بعد...  
سلام: هذا اهم من الموضوع...  
الاسد: لا يجوز ان يترك الموضوع  
الاسد: تصوت على المشروع  
بعين مخفي... اذا امرت الحكومة...  
ولا يجوز ان تدفع الى ايد من ذلك  
تصدق ان تدفع الى ذلك بوضوح...  
وهنا علت حجة النواب واصاد  
الاسد الجهود الى الجلسة بواسطة  
مقرته...  
**محاذير الاحالة**  
**على المجلس العملي**  
وكانت الجلسة قد افتتحت فسي  
الساعة السادسة والنصف بحضور  
٦٠ نائبا ووزيرا، وقد تمثلت الحكومة  
برئيسها...  
وقال رئيس المجلس ان هنالك  
مشروعا معلقا كثيرا محالا الى الحكومة  
بعد تجميع صلاحيات المجلس العملي  
لتشمل صلاحيات الاسلحة، وبما ان  
هنالك قضية معلقة امام القضاء  
فيكونا التمسح على المشروع باسم  
نتنقل بعد ذلك الى بحث السياسة  
الدفاعية للحكومة، خصوصا وان  
الجلسة مخصصة لبحث هذا الموضوع...  
ووزع على النواب نص المشروع،  
ثم تلى، وطرحه صفا الاستجواب  
المكرر على التصويت فقبلت بالتاجع  
ثم طرح المشروع للناقشة، وامسيت  
الكلمة للنائب بهيج تقي الدين فقال:  
هنالك محاذير من احالة كل قضية  
امام المجلس العملي، لان احكامها  
مبيرة ولا رجوع عنها...  
وعرض تقي الدين المشروع  
**قضية**  
**استثنائية**  
واعترى وزير العدل قضية الاسلحة  
استثنائية، وذلك وقعه المشروع  
ثم رد على النائب بهيج تقي الدين  
وقال: ان المجلس العملي هو مرجع  
يوحي الفتة...  
وتسأل الرئيس صلب سلام:  
البيت القضية التي نحن بصدد  
استثنائية؟ ام تشغل الرأي العام؟  
ثم تسأل النواب وكل فلك ليس  
لستثنائية؟ اننا نقول ان هذه الحالة  
استثنائية، وان القلي الذي خلقت  
يجب ان يزال من اذهان الرأي العام...  
وقال النائب حسن الرامي: كان  
يمكن ان يكون المشروع مقبولا لو انه  
تم على تحويل المجلس العملي مهمة  
التقرير في صلاحيات الاسلحة القديمة،  
الا ان الحرب فيه انه تضمن عبارة  
« والصلاحيات التي مستند... والتتسي  
اسال: هل سيكون الصلاحيات التي  
مستند استثنائية...  
سلام: نحن مستعدون للتفكير  
هذه الفترة لندرسها ارضا لكم  
ثم تكلم عدد من النواب بينهم  
امدون زكي ونصري الملوحي وحسن  
الرماعي وامين الجليل وروينة موهبي  
ومخايل القاسم والسيد ربيون اده  
ودخلوا في حوار قانوني حول بيروت  
اهالة قضية الاسلحة على المجلس  
العملي، وادب السيد المتزوج...  
وطرحت عدة اقتراحات لتعديل

كاتبة ايطالية  
يهودية: اسرائيل  
لا تملك حق  
اضطهاد الآخرين

نشرت صحيفة «الاسلام» ايطالية  
امس، حيفا للكاتبة ايطالية اليهودية  
ناتاليا جينيرج مقالته: لو كنت في  
مكان غولدا ماير لالتفت سراج المثلثي  
سجين كما طلب الفدائيون في ميونيخ...  
العتلت الكاتبة ايطالية ذلك في ردها  
على اسئلة وجهتها اليها رابطة الصلح  
الكاثوليكية ايطالية فمن تحقيق محلي  
تجربته من احداث ميونيخ...  
وقالت الكاتبة: ان ادافع اليهود  
والاضطهاد الذي تعرضوا له خلال  
الحرب العالمية الثانية، لا يعطيهم اليوم  
بأي حال من الاحوال الحق في اضطهاد  
الآخرين مستخدمين الثورة او السلاح  
الذي يمتلكونه، انه لا يوجد كائن حي  
يملك هذا الحق...  
روما - وحرز

محادثات البكر - تتمة

السوفياتي في الشرق الاوسط، وان  
له، على حد ما يزعمون، مصلحة في  
ان يستمر في هذه الحالة وضع لا حرب  
ولا سلم... وما اجد ان هذه التكتيدات  
سوى افتراء على سياستها بريسي  
مبشرة الى نيت الصداقة السوفياتية  
العربية...  
واضاف: قبل ايام ش من سلاح الجو  
الاسرائيلي غارات بربرية على الاراضي  
السورية واللاتينية انت الى مقتل  
عشرات المواطنين العرب المذنبين...  
ويحاول المتطرفون الاسرائيليون ترويض  
هذه الجرائم بالادعاءات المجهدة فسي  
ميونيخ... ومن البديهي ان لا نقف  
نحن موقفا ايجابيا من الاعمال التي  
تجارتها بعض الضمان ملاحقة الضمير  
بذلك بالوكالة الفلسطينية... بيد ان ما  
جري في ميونيخ لا يمكن ان يكون بلاء  
حال من الاحوال لبربرية المصليبات  
الفرصة الغادرة التي يلجأ اليها زعماء  
اسرائيل...  
موسكو - واج - ناس،  
اش، ا، ر، ا، ب، ي، ب

محلات ب.ب. سعد  
للألعاب الحديثة

وجميع انواع القرطاسية والادوات المدرسية  
العاب - ادوات مدرسية - هدايا - مفروشات ولاديه -  
فرع اول - شارع حمد - فرع ثاني - شارع الوزاعي -  
العرش - محلة المرب سبيروت - هاتف ٣١٤٨٦٠